

Regolamento della prima edizione del concorso letterario TOWrite by TOPlay

1. Finalità

Il concorso letterario TOWrite vuole incentivare la scrittura di avventure per il gioco di ruolo che permettano di trattare tramite il gioco stesso tematiche che invitino a riflessioni su temi di diritti ed educazione civica.

2. Tematiche dell'edizione 2026

a. **AZZARDO: una storia di avventura d'orrore**

L'azzardo è spesso "estetizzato" nei prodotti mediatici: il giocatore di poker è spesso associato a un personaggio ero(t)ico, intrepido, coraggioso di fronte al destino. Ma la realtà dell'azzardopatia è molto più fosca: le slot machine rovinano delle vite, dando vita a dinamiche spesso più patetiche che eroiche. Vi sfidiamo quindi a mettere in scena l'azzardo e l'azzardopatia togliendo quella patina glamour dell'estetizzazione posticcia per riconsegnarle al genere a cui dovrebbero appartenere: l'horror

b. **CUSTODI ASSENTI: Cosa succede quando qualcuno che si dovrebbe prendere cura degli altri smette di farlo?**

Spesso siamo chiamati a prenderci cura degli altri, c'è chi lo fa per vocazione, chi semplicemente perchè lo richiede il proprio ruolo. La società prevede delle figure appositamente pensate per salvaguardare e proteggere la popolazione quale il personale sanitario, le forze dell'ordine, gli esponenti politici... Ma cosa succede se queste persone smettono di occuparsi del benessere collettivo in favore di quello personale?

Vi invitiamo a ragionare sulle sfaccettature di queste storie, a non soffermarvi sugli stereotipi, ma di far emergere tutta la contraddizione di questi ruoli, intrappolati tra ciò che gli è richiesto di essere e di fare e i propri desideri e necessità individuali.

3. Requisiti di partecipazione

Possono partecipare persone di qualsiasi età.

I partecipanti che all'iscrizione non hanno raggiunto la maggiore età devono ottenere l'autorizzazione dei genitori o di un tutore legale.

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare è sufficiente registrarsi a questo [form](#) allegando la propria opera e specificando la traccia scelta.

Registrandosi si accetta il presente regolamento.

La partecipazione è gratuita.

Ogni partecipante si può registrare una singola volta.

5. Scadenze

Apertura iscrizioni: 08 Aprile 2026.

Chiusura iscrizioni: 30 Giugno 2026.

L'opera vincitrice verrà annunciata entro il 31 Agosto 2026.

6. Caratteristiche dell'opera

L'opera deve essere una one shot la cui narrazione includa la tematica esposta al punto (2) di questo regolamento. Tale scrittura può utilizzare un sistema di gioco a piacere, anche di propria creazione.

Con one shot si intende un'avventura di breve durata, pensata per essere giocata in un'unica sessione. In quanto tale l'opera presentata deve essere scritta tenendo a mente un potenziale limite di gioco di 4 ore.

Il testo consegnato deve contenere tutti i materiali necessari allo svolgimento di una partita, inclusi eventuali paratesti (es. schede del personaggio, props, scenografie, ecc.).

Il testo è da realizzare in italiano e da impaginare in un foglio A4 in verticale.

Si invita l'uso di un font che faciliti la lettura (es. Arial con dimensione carattere 11) e di formattazione (corsivo, grassetto, sottolineato, etc.) per la composizione del testo (es: per titoli di paragrafi, elementi importanti).

Il file deve essere salvato e allegato in formato “.pdf”.

In cima al documento deve essere indicata la presenza di tematiche sensibili nell'avventura.

All'interno del file non devono essere presenti riferimenti all'identità dell'autore/autrice. (Questo serve a mantenere l'anonimato in fase di valutazione).

Questo contest mira a valorizzare l'ingegno umano. L'utilizzo di qualsiasi Intelligenza Artificiale per la scrittura è strettamente vietato.

7. Valutazione

Il testo inviato verrà valutato secondo le seguenti linee guida:

- Aderenza al tema indicato;
- Originalità della storia proposta;
- L'accessibilità del testo: il linguaggio, la forma, le indicazioni per il narratore, la completezza del materiale, etc;
- Sistema: scelta di modalità di gioco (regolamenti, sfide) ben calibrate per il contesto di una one-shot e che facciano risaltare gli snodi drammaturgici;
- Immersività nella narrativa: coinvolgimento della storia, ambientazioni proposte, personaggi (sia giocanti che non) proposti.

8. Giuria

La giuria è composta da un minimo di 3 e un massimo di 8 volontarie e volontari dello staff del TO Play, inclusi il Direttore Scientifico e la Responsabile del Reparto Ludica.

Le avventure ricevute verranno prima consegnate ad un volontario (non partecipante alla votazione) che avrà il compito di organizzarle in modo da essere la sola persona a conoscenza del collegamento Persona-Avventura per mantenere l'anonimato. Consegnerà poi il materiale agli altri componenti che le leggeranno e daranno un punteggio a ciascuna delle linee guida indicate al punto (7) di questo regolamento.

9. Premi

Le persone autrici delle opere vincitrici (o una persona da loro delegata) avranno un tavolo a loro riservato per masterare la propria avventura a TOPlay 2026.

Ciascuna riceverà un rimborso spese di viaggio e alloggio fino ad un massimo di 150€.

Inoltre all'evento riceveranno anche gadget targati TOPlay.

10. Pubblicazione

Accettando questo regolamento e inviando la tua partecipazione, accetti che la tua avventura venga pubblicata e resa disponibile in forma digitale sul sito di TOPlay.

11. Diritti

Con l'invio della propria Avventura, l'autore dichiara di non averne ceduto a terzi i diritti di distribuzione o altri diritti legati al copyright e di poterne disporre in piena e assoluta libertà.